

RIKA BILDER FÖR KOLLABORATIVA WORKSHOPPAR

Lucia Crevani,
Christoph Haug
Carina Söderlund
Anna Uhlin

RIKA BILDER FÖR KOLLABORATIVA WORKSHOPPAR

Den här workshoppen ger deltagarna möjlighet att teckna ett möte och därmed få syn på olika viktiga aspekter som spelar roll som till exempel rum, olika föremål, ljud, ljus, osv. Workshoppen går ut på att deltagarna följer de instruktioner som de får och gradvis tecknar en all mer detaljerad och rik bild.

Förberedelse

- Det behövs en eller flera moderatorer.
- Deltagarna behöver ha flera A4-papper samt pennor gärna i olika färger och typer. Suddgummi och linjal kan också vara bra att ha.
- Om någon deltar på distans behöver alla ha laptop med sig för att kunna visa teckningarna för varandra.
- Om det är flera än 8 deltagare behöver de delas in i mindre grupper och det behöver finnas en person per grupp som förbereder sig för att vara moderator.

Tidsåtgång

Workshoppen tar mellan 90 och 120 minuter.

Workshoppen

Moderatorn introducerar workshoppen:

deltagarna kommer att teckna hybridmöten och diskutera dem tillsammans. Det handlar inte om att teckna fint utan det räcker med enkla teckningar som deltagarna själva känner sig bekväma med. De kan använda färg om de vill eller bara blyerts eller bläck. Förslagsvis använder de blyerts till att börja med så de kan sudda. (Moderatorn kan visa denna korta film som ett exempel på hur man kan teckna: https://www.youtube.com/watch?v=-MH_lbfyhpM).

Del 1. (ca. 25 minuter)

Moderatorn: "Jag kommer att hjälpa er att teckna genom att ge några få enkla instruktioner och ställa flera frågor. Ni tecknar fritt under tiden, och lägger även till sådant som ni själva känner att ni behöver lägga till. Vi kommer att göra två teckningar, med samma instruktioner, men nu börjar vi med den första." Moderatorn fortsätter med följande instruktioner:

- Ta fram papper och pennor och tänk på att använda hela pappret för att teckna.
- Tänk på ett hybridmöte som du upplevt.
- Rita en ruta som får representera vad du tycker är mötets gränser.
- Fundera över mötesplatsen. Finns det fönster? Dörrar? Finns tak, finns väggar?
- Finns det möbler, stolar, bord,

parkbänkar, finns blommor, rabatter, träd, vatten? Finns mötesverktyg, finns det datorer, skärmar, telefoner? Pennor, papper? Whiteboards?

- Var befinner du dig? Teckna dig själv. Skriv ditt namn. Var befinner sig övriga människor? Teckna dem. Var finns de, på en bildskärm? I samma rum? Eller på samma plats?
- Vilka funktioner har dessa personer? Skriv ut funktionerna på de övriga deltagarna i mötet. Finns det någon som leder mötet? Skriv det direkt på pappret.
- Hur interagerar personerna på bilden? Använd pilar för att rita vem som interagerar med vem, och hur (genom telefonen, genom bildskärmen, tvärs över bordet?) Vilka pratar med vilka?
- Vilka räcker över saker till andra? Är det exempelvis någon som använder mötesverktyg som mötestavlor, post-it-lappar eller liknande? Visa med pilar.
- Vad finns bortom det här utrymmet? Finns närliggande rum eller miljöer? Skriv utanför rutan vad som finns utanför mötets gränser. Finns det människor där? Hur förhåller de sig till mötet?
- Var finns mötets centrum, vad riktar du dig mot?
- Vad tycker du är mötets fokuspunkt? Ringa in detta, rita en cirkel.
- Rita en textruta längst ner till höger om pappret och skriv i punktform detaljer kring mötet. Är det ljust? Ett mörkt ställe? Stökigt? Höga ljud? Finns något som stör? Är det ett privat rum? Är det obekvämt för kroppen eller bekvämt?
- Skriv ditt namn på teckningen och numrera den med siffran 1.

Moderatorn: "Nu ska vi göra om övningen igen. Ta ett nytt papper. Tänk då på ett helt annat typ av hybridmöte som du upplevt - ett möte som skiljer sig från det du just tecknat. Skriv ditt namn på den andra teckningen och numrera den med siffran 2." Och sedan ger moderatorn samma instruktioner som ovan igen.

Del 2. (ca. 45 minuter)

Moderatorn berättar att "ni kommer nu att visa upp era bilder för varandra". Om mötet är digitalt, då ska alla visa bilderna genom att hålla dem framför kameran på laptoppen. Moderatorn fortsätter: "Var och en visar bilderna och berätta kort om dem. Vem vill börja?"

Moderatorn ber varje deltagare att berätta kort om:

- Berätta om dina mötesupplevelser, vad tycker du om mötena du tecknat?
- Beskriv bilden, vilka olika delar som finns med, vilka är deltagarna och hur interagerar de?
- Är det några särskilda känslor som väcks under dessa möten?
- Finns negativa känslor? Vilka? Finns positiva känslor? Vilka? Är de samma känslor för båda mötena?
- Vilka sinnesupplevelser förknippar du med dessa möten om du tänker på dina sinnen, lukt, smak, hörsel, syn, känsel.
- Är de samma upplevelser för båda mötena?
- Sammanfattningsvis, hur upplever du denna mötesplats och denna mötessituation?

Del 3. (ca. 30 minuter) - denna del kan utgå om man vill ha kortare workshop
Gemensam reflektion: alla skriver ner några utmaningar och några möjligheter med hybridmöten givet det som har kommit upp under tidigare del av workshoppen.
Deltagarna delar med varandra de utmaningar och möjligheter som de har identifierat på en gemensam tavla (fysisk eller digital).

Figuren nedan visar ett exempel på en teckning.



Den här reflektionsguiden är ett resultat av den forskning vi gjort i det tvååriga projektet InPro-Hym (INkluderande och PROduktiva HYbrida Möten). Guiden bygger även på vårt arbete i forskningsprojekten MnC (Meetings and Community in the postdigital era) och MeetWell (Leadership and Employee Well-Being in Virtual and Hybrid Meetings). InPro-Hym har genomförts i samarbete mellan Mälardalens universitet, Göteborgs universitet, Hitachi Energy och Västerås kommun. Projektet har finansierats av Vinnova.

Vi är tacksamma för den generositet med vilken anställda på Hitachi Energy, Västerås kommun och även Arbetsförmedlingen har deltagit i projektet och vi vill särskilt tacka Carl-Ove Kolmodin, Jörgen Sandström, Anette Gustafsson och Ylva Thim för deras bidrag. Vi vill även rikta ett stort tack till referensgruppen.

2024

Formgivning: Davina Makuiza



VÄSTERÅS STAD

HITACHI
Inspire the Next

 **Hitachi Energy**



GÖTEBORGS
UNIVERSITET

MD
Mälardalens
universitet **U**